PÄDAGOGISCHE MITARBEITERIN:

Gabriele Wiemeyer Diplom-Sozialwirtin | Tätigkeit in internat. Bildung u. EU- Projektmanagement, Schwerpunkte: Interkulturelles Training u. Demokratielernen, Mediation, zertifizierte Betzavta-Ausbilderin

Telefon: (0 58 21) 9 55-11 4
E-Mail: gabriele.wiemeyer@gsi-bevensen.de

BEITRÄGE UND ANMELDUNG

Beitrag DZ/VP	288 €

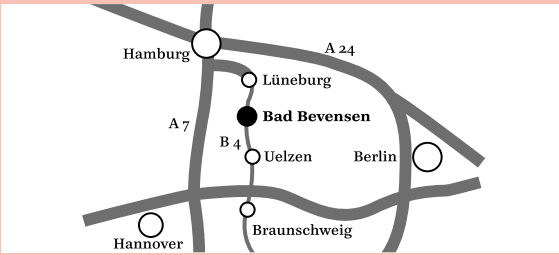
Bei Einzelzimmer wird ein Zuschlag von 15€/Nacht erhoben.

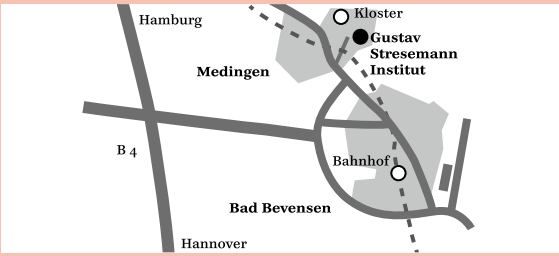
Alle Beiträge beziehen sich auf Programm, Unterbringung im DZ und Vollverpflegung – natürlich auch vegetarisch.

Erwerbslose und Vollzeitstudierende können eine Ermäßigung erhalten (20 Prozent). Über unsere AGB informieren Sie sich bitte auf unserer Internetseite.

Anmeldumg bitte schriftlich über unsere Internetseite, per E-Mail oder Fax mit Name(n), Adresse, Tel./ Fax/ E-Mail sowie Datum und Titel des Seminars sowie Zimmerwunsch (DZ/EZ).

Mehr Informationen zum Seminar unter www.gsi-bevensen.de





SO FINDEN SIE UNS!

Bad Bevensen liegt an der B4 zwischen Lüneburg und Uelzen und ist Bahn-Station auf der Strecke Hamburg – Hannover. Unser Bildungs- und Tagungshaus liegt im Ortsteil Medingen unmittelbar vor dem Kloster am Ufer der Ilmenau. Fußweg vom Bahnhof: 20 Minuten, Taxi über Telefon (058 21) 30 12 bzw. 1010.

Gustav Stresemann Institut in Nds. e. V.
Europäisches Bildungs- und Tagungshaus
Bad Bevensen
Klosterweg 4 | 29549 Bad Bevensen
Tel.: (0 58 21) 9 55-0 | Fax: (0 58 21) 9 55-29 9
info@gsi-bevensen.de | www.gsi-bevensen.org

Qualitätszertifiziert nach LQW (Lernerorientierte Qualität in der Weiterbildung | Mitglied im Niedersächsischen Landesverband der Heimvolkshochschulen e. V

Gustav Stresemann Institut in Niedersachsen e.V.
Europäisches Bildungs- und Tagungshaus Bad Bevensen

FÜHRUNGSKOMPETENZ ENTWICKELN DURCH TANGO ARGENTINO

15.09.2017–17.09.2017

FÜHRUNGSKOMPETENZ ENTWICKELN DURCH TANGO ARGENTINO

Anders als die traditionellen Tänze wie Walzer, Foxtrott oder auch die lateinamerikanische Rumba folgt der Tango Argentino, der seit 2009 zum Weltkulturerbe gehört, keiner vorgegebenen Choreografie, sondern ist ein getanzter Dialog. Und von der Qualität der Kommunikation hängt es ab, ob der Tanz gelingt - wie im Geschäftsleben auch.
Tango Argentino ist ein Improvisations- und Paartanz auf Grundlage der Rollen "Führen" und "Folgen". Der Tango bietet die Chance, die Anforderungen an Führung, Ausdruck und Kommunikation physisch zu erfahren und die eigenen Fähigkeiten spielerisch zu erweitern.
Dieser Workshop wendet sich an angehende und erfahrene Führungskräfte aller Disziplinen, die ihre Führungskompetenz ausbauen und verfeinern wollen. Tänzerische Vorerfahrungen sind keine Voraussetzung für die Teilnahme – aber auch kein Hindernis.

Ziel des Workshops ist es, an zentralen Themen von Führungskompetenz zu arbeiten, wie etwa:

- Haltung und Präsenz (Achse halten und Standing)
- Respekt (Kontaktaufnahme mitPartner/-in)
- Kommunikation (Impulse setzen und wahrnehmen)
- Sensibilität (Signale des/der Tanzpartner/-in und der Umgebung)
- Flexibilität (Reaktion auf Unvorhergesehenes)
- Fehlerfreundlichkeit (Umgang mit eigenen und anderen Fehlern sowie Kritik).

PROGRAMM
FREITAG, 15.09.2017

14.30 Uhr Kaffee&Kuchen
15.00 -18.00 Uhr
Begrüßung, gegenseitiges Kennenlernen, Erwartungen ans Seminar und Einstieg ins Thema:

"Tango Argentino - getanzter Dialog"

- Einführung in Hintergrund und Philosophie des zum Weltkulturerbe erklärte Tanzes
- Erste Schritte tun...
- Reflexion zum Transfer auf das Berufsleben

SAMSTAG, 16.09.2017

9.00-12.30 Uhr
„Im Takt sein, die Mitarbeitenden dort abholen, wo sie stehen, mit Stress umgehen - wie gelingt das beim Tanz und als Führungskraft?"

- Einführung
- Tanz
- Reflexion

14.30-18.00 Uhr
Führende und Geführte- mit (Geschlechter-) rollen spielen...im Tanz und am Arbeitsplatz, Tanz und Reflexion

SONNTAG, 17.09.2017

9.00-12.30 Uhr
Beim Führen nicht überfordern, den/die andere/n gut aussehen lassen und Fehlerkultur entwickeln– wie gelingt das im Tanz und am Arbeitsplatz?

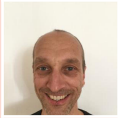
Seminarkritik, Ausblick auf Vernetzungsmöglichkeiten und Abschluss

Abreise nach dem Mittagessen

MAHLZEITEN

ab 7.30 Uhr	Frühstück
12.30 Uhr	Mittagessen
zwischen 14.30 und 16.00 Uhr	Kaffee&Kuchen
ab 18.00 Uhr	Abendessen

DOZENT & DOZENTIN:



Dr. Oliver Trisch Trainer und Referent in der außerschulischen Bildung | Dr. Oliver Trisch ist Tangotänzer und arbeitet mit dem Tango Argentino in den Bereichen Entwicklung von Führungskompetenz, Teamentwicklung, Sozialer Arbeit sowie auch im künstlerischen Tanz. Weitere Infos unter: www.olivertrisch.de/tangoarbeit

Britta Weigand PTA im Bereich der Traditionellen Chinesischen Medizin | Tangotänzerin, Arbeit mit dem Tango Argentino in den Bereichen Entwicklung von Führungskompetenz, Teamentwicklung, Sozialer Arbeit sowie auch im künstlerischen Tanz.